Opište tento text tak, že každý řádek opíšete normálně a hned ten stejný řádek opíšete pozpátku. Pak odřádkujete 2x. Takže vám vznikne text v odstavcích po 2 řádcích.

Ukázka:

Jazzoví fandové se mohou radovat. Konečně mají domácí stanici,

,icinats ícámod íjam ěnčenoK .tavodar uohom es évodnaf ívozzaJ

která jejich oblíbenou hudbu vysílá čtyřiadvacet hodin denně.

ěnned ni…………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Odešlete do 10. dubna 2020. **Do záhlaví napište své Příjmení!!**

**Pokud nemáte možnost tisku, opište jakýkoliv text asi v tomto rozsahu.**

**Písmo je Courier New, velikost 12.**

**Nezapomeňte ukládat na USB disk každý úkol!!!!**

**Práce po termínu již nebudu hodnotit bez omluvy.**

Jazzoví fandové se mohou radovat. Konečně mají domácí stanici, která jejich oblíbenou hudbu vysílá čtyřiadvacet hodin denně. Háček je v tom, že vám nemůžeme říci její frekvenci. Žádnou nemá. Internetová rádia jsou stejně stará jako komerční využití webu. První začalo vysílat v USA ž v polovině devadesátých let, což je

z hlediska internetu něco jako konec doby kamenné. Princip je prostý. Hudba v digitálním formátu tak jako tak není nic jiného než souvislý proud dat. Dá se tedy poslat po síti jako každá jiná data. Vysílačem je server, přijímačem pak váš webový prohlížeč nebo nějaký specializovaný software pro přehrávání hudby. Jediný

zásadnější problém spočívá v tom, že je třeba nastavit kompromis mezi kvalitou zvuku a množstvím přenášených dat. Empétrojková generace je ovšem na nekvalitní reprodukci poměrně zvyklá. A co internetovým rádiím chybí v kvalitě přehrávání, to vyrovnají bohatstvím obsahu. Otvírají možnosti, jaké nikdy dřív rozhlasoví

posluchači neměli. Tak především geografická vzdálenost nehraje roli, můžete poslouchat cokoli z celého světa. Možná vás teď lokální stanice z australského Perthu neláká, ale až tam na dva měsíce odjedete, potěší vás, že si tam snadno poslechnete většinu svých oblíbených českých stanic. Internetových rádií je nyní

opravdu hodně. Touto cestou dnes vysílá naprostá většina běžných rozhlasových stanic souběžně s tím, co jde do éteru. Tím však nabídka teprve začíná. Existuje nepřeberné množství stanic, jež vysílají výlučně přes internet. Nemusí nikoho žádat o povolení a přidělení frekvence, mají velmi nízké náklady, vysílání se dá

provozovat čistě amatérsky jako kterákoli jiná webová stránka. Sem patří i jazzová stanice, kterou jsme začali. Provozuje ji od tohoto týdne Český rozhlas, jmenuje se ČRo Jazz. Větších, čistě internetových rádií je v České republice kolem dvacítky, mezi nimi například jedno věnované výhradně dechovce. V internetovém

formátu také pokračuje někdejší kultovní stanice Limonádový Joe. A to pořád není všechno, protože internetové vysílání můžete mít i sestavené na míru přesně podle vlastního vkusu. Takto fungují nesmírně populární systémy Pandora a Slacker. Ty sledují vaše preference a hledají pro vás hudbu, která by se vám mohla líbit.

Ani jeden z nich není z autorskoprávních důvodů dostupný u nás, což lze ovšem ošidit – jako všechno na internetu.