



OA
SOŠ
SOU
TŘEBOŇ

**KRITÉRIA HODNOCENÍ
PROFILOVÝCH ZKOUŠEK**

4MN

2024/2025

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Písemná práce

Souvislý text – minimální rozsah – 250 slov

Čas na vypracování – 120 minut včetně času na volbu zadání

Minimálně 4 zadání – žáci si zvolí 1 zadání

Žáci mají možnost použít Pravidla českého pravopisu

Písemná práce je hodnocena podle tří základních kritérií, resp. šesti dílčích kritérií:

Vytvoření textu podle zadaných kritérií

1A téma, obsah

1B komunikační situace, slohový útvar

2. Funkční užití jazykových prostředků

2A pravopis, tvarosloví a slovtvorba

2B lexikum

3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu

3A větná syntax, textová koheze

3B nadvětná syntax, koherence textu

Každé z těchto dílčích kritérií je hodnoceno body na škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5.

Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 30.

Minimální počet bodů je 12.

Závazně se hodnotí 0 body, pokud text splňuje alespoň jednu z těchto charakteristik:

- písemná práce nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1A: text se prokazatelně nevztahuje k zadanému tématu, reflektuje zcela jiné téma;
- písemná práce nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1B: text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace;
- písemná práce nesplňuje požadavky na stanovený minimální rozsah: text nesplňuje požadovaný rozsah slov (tj. 250 slov).

Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

Počítání slov písemné práce

Jako jedno slovo se počítají:

- předložky jednoslovné (*s* = jedno slovo; *za účelem* = dvě slova)
- spojky, zájmena, citoslovce (*ach ouvej* = dvě slova), zkratky a zkratková slova
- víceslovná vlastní jména a názvy (*Petr Novák; Žďár nad Sázavou*)

- číslovky (5 lidí = dvě slova; pět lidí = dvě slova; 720 korun = dvě slova; sedm set dvacet korun = dvě slova)
- rozepsané datum (10. října 2013 = jedno slovo; V Praze 25. května 2013 = 3 slova)
- adresy, resp. Jejich části (pepa@seznam.cz = jedno slovo; Máchova 20 = jedno slovo; 170 00 Praha 7 – Holešovice = jedno slovo)
- složená přídavná jména (česko-anglický slovník = dvě slova)

Výsledné hodnocení písemné práce z českého jazyka:

30 – 27 bodů – výborný
 26 – 22 bodů – chvalitebný
 21 – 18 bodů – dobrý
 17 – 12 bodů – dostatečný
 11 – 0 bodů – nedostatečný

Žáci s PUP

- Na základě doporučení ŠPZ je žákům s přiznanou tolerancí symptomů přidán jeden bod v následujících kritériích:
 - 2A – Pravopis a tvarosloví (foneticko-fonologická rovina)
 - 2B – Lexikum
 - 3A – Koheze

Kdyby dostal žák s PUP MZ maximum bodů, žádný by se mu už v daném kritériu nepřičítal.

Kdyby dostal žák s PUP MZ maximum bodů, žádný by se mu už v daném kritériu nepřičítal.

Ústní zkouška

Žáci si připravují seznam literárních děl, který vychází ze seznamu literárních děl školy

Seznam žáka obsahuje 20 knih

Termín odevzdání do 31. března 2023, pokud žák neodevzdá vlastní seznam do tohoto termínu, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům školního seznamu

Žák si losuje číslo pracovního listu

Příprava k ústní zkoušce – 20 minut, ústní zkouška – 15 minut

V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu

Ústní zkouška probíhá formou rozhovoru s využitím pracovního listu

Pracovní list obsahuje text umělecký a text neumělecký, vztahuje se tedy k učivu literárnímu a k učivu o jazyce a slohu

Ústní zkouška bude hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

1. Analýza uměleckého textu:

I. část: zasazení výňatku do kontextu díla, téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr

II. část: vypravěč / lyrický subjekt, postava, vypravěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba

III. část: jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku, tropy a figury a jejich funkce ve výňatku

2. Literárněhistorický kontext literárního díla

3. Analýza neuměleckého textu:

I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace

II. část: funkčněstylové charakteristiky textu, jazykové prostředky

4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech.

Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4.

Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.

Minimální počet bodů je 13.

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení.

Pro analýzu uměleckého textu (1. kritérium) a literárněhistorický kontext literárního díla (2. kritérium) platí:

1. Za kritérium analýza uměleckého textu (část I. – III.) musí žák získat alespoň 3 body.
2. Za kritérium literárně historický kontext musí žák získat alespoň jeden bod.

Pokud získá menší počet bodů, než je výše uvedeno, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky.

Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

3. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.

Výsledné hodnocení ústní části z českého jazyka a literatury:

28 – 25 bodů – výborný

24 – 21 bodů – chvalitebný

20 – 17 bodů – dobrý

16 – 13 bodů – dostatečný

12 – 0 bodů – nedostatečný

Výsledné hodnocení zkoušky z českého jazyka a literatury tvoří ze 40 % písemné práce a ze 60 % ústní zkouška. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně složil obě části zkoušky i didaktický test.

Žáci s PUP

V ústní části jsou kritéria hodnocení stejná jako u intaktních žáků, k navýšení bodů nedochází.

ANGLICKÝ JAZYK

Písemná práce

U písemné práce z anglického jazyka si žák vybírá **jedno ze dvou nabízených zadání**, na jehož vypracování je stanoven časový limit **100 min.** Rozsah písemné práce je minimálně **200 slov.**

Způsob a kritéria hodnocení:

- Písemná práce bude hodnocena obdobně jako v letech předchozích, na základě upravených kritérií uvedených v *Přílohách ke sdělení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy Č.j.: MSMT-10139/2013-211.*
- Písemná práce bude i nadále bodově hodnocena ve čtyřech základních kritériích, kterými jsou: zpracování zadání/obsah, organizace a koheze textu, slovní zásoba a pravopis, mluvnické prostředky.
- Nově lze v písemné práci získat maximálně 24 bodů, hranice úspěšnosti je stanovena na 10 bodů.
- S ohledem na hodnocení písemných prací z předcházejících let dochází k úpravě hodnocení rozsahu písemné práce, kdy nadále nebude penalizován text, který je výrazně delší než stanovený minimální počet slov. Text, který je kratší o jeden až tři intervaly (max. 60 slov) zůstává i nadále bodově penalizován.
- Písemná práce bude hodnocena NEDOSTATEČNĚ pokud:
 - o není dodržena požadovaná charakteristika textu;
 - o body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny;
 - o délka textu zásadně neodpovídá minimálnímu počtu slov¹ (text je kratší o více než 3 intervaly).
- V průběhu psaní písemné práce mohou žáci i nadále používat vlastní slovníky, pokud tyto neobsahují zvláštní přílohy věnované jednotlivým typům textů. Před konáním písemné práce bude zkontrolována vhodnost slovníků.
- Hodnocení písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení zkušebního předmětu

Požadavky na písemný projev žáka:

- Požadavky na písemný projev žáka vycházejí z příručky *Maturitní zkouška z anglického jazyka – písemná práce*, vydané Centrem pro zjišťování výsledků vzdělávání-CERMAT, 2013.

Slohové útvary stanovené pro písemnou práci:

- Písemná práce klade požadavky na znalost běžných slohových útvarů, kterými jsou např. dopis, e-mail, charakteristika, vypravování, článek, popis, zpráva, návod apod.

¹Jako jedno slovo se počítají: předložky, spojky, zájmena, citoslovce, členy, zkratky, víceslovná vlastní jména a názvy, řadové číslovky, rozepsané datum, adresy, složeniny spojené spojovníkem

Jako jednotlivá slova se počítají: stažené tvary, frázová slovesa, složeniny

Jako slova se nepočítají: číslovky psané číslicemi, opakovaná vlastní jména

viz *Maturitní zkouška z anglického jazyka – písemná práce*, vydáno Centrem pro zjišťování výsledků vzdělávání-CERMAT, 2013.

Hodnocení písemné práce z anglického jazyka

24–21 bodů: výborný

20–18 bodů: chvalitebný

17–14 bodů: dobrý

13–10 bodů: dostatečný

9-0 bodů: nedostatečný

Žáci s PUP

- Na základě doporučení ŠPZ je žákům s přiznanou tolerancí symptomů přidán jeden bod v následujících kritériích: III – Slovní zásoba a pravopis
IV – Mluvnické prostředky

Ústní zkouška

Ústní zkouška zahrnuje **20 témat**, z nichž si žák vylosuje právě jedno.

Ústní zkouška je monotematická a v jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma. Pracovní list sestává ze čtyř částí, kterými jsou: stručné zodpovídání dotazů z oblasti vylosovaného tématu, popis a porovnání obrázků, samostatný ústní projev a ústní interakce. Zároveň se vždy minimálně v jedné z uvedených částí ústní zkoušky ověřuje znalost terminologie vztahující se ke konkrétnímu studovanému oboru vzdělání.

Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut, samotná ústní zkouška trvá 15 minut.

Způsob a kritéria hodnocení:

- Ústní zkouška bude hodnocena obdobně jako v letech předchozích, na základě upravených kritérií uvedených v *Přílohách ke sdělení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy Č.j.: MSMT-10139/2013-211*.
- Ústní zkouška bude i nadále bodově hodnocena ve čtyřech základních kritériích, kterými jsou: zadání/obsah a projev, lexikální kompetence, gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti, fonologická kompetence.
- Během ústní zkoušky lze dosáhnout maximálně 39 bodů, hranice úspěšnosti je stanovena na 18 bodů, viz *Sdělení Č.j.: MSMT-453/2020-3*
- V případě, že žák získá v jakékoli části ústní zkoušky 0 bodů za zadání/obsah a projev, získává za tuto část 0 bodů i ve zbývajících třech kritériích.
- S ohledem na hodnocení ústních zkoušek v předchozích letech dochází k úpravě hodnocení odborné slovní zásoby, která je nyní posuzována v jakémkoliv ze 4 částí ústní zkoušky.
- Žák ústní zkoušku nevykoná úspěšně, pokud:
 - o pro nedostatek jazyka nelze hodnotit jeho ústní projev;
 - o žák nedosáhne minimálního počtu bodů.
- Během přípravy na ústní zkoušku mohou žáci využívat slovník a jiné doplňkové stimuly (obrazový materiál, mapa)
- Hodnocení ústní zkoušky tvoří 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu

Požadavky k ústní zkoušce:

- Požadavky k ústní zkoušce žáka vycházejí z *Katalogu požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky (platný od školního roku 2015/2016)*

Hodnocení ústní zkoušky z anglického jazyka

39-34 bodů: výborný

33-29 bodů: chvalitebný

28-23 bodů: dobrý

22–18 bodů: dostatečný

17-0 bodů: nedostatečný

Žáci s PUP

- V ústní části jsou kritéria hodnocení stejná jako u intaktních žáků, k navýšení bodů nedochází.

Výsledné hodnocení zkoušky anglického jazyka tvoří ze 40 % písemná práce a ze 60 % ústní zkouška. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně složil obě části zkoušky i didaktický test

KONSTRUKCE A TECHNOLOGIE ODĚVŮ (profilová zkouška)

Ústní zkouška z Konstruktí a technologie oděvů probíhá na základě vylosování jednoho z 20 témat. Tématem zkoušky je konstrukce střihu a technologie výroby různých druhů dámských oděvů s ohledem na charakter oděvního materiálu. Dále modelářské úpravy základních střihů.

Příprava na zkoušku trvá 30 minut a zkouška 15 minut. Pokud se jedná o žáka s SPU, čas je prodloužen dle doporučení pedagogicko-psychologické poradny.

Zkouška je hodnocena samostatně, podle klasifikační stupnice:

- 1 – výborný,
- 2 – chvalitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatečný,
- 5 – nedostatečný.

Kritéria hodnocení ústní zkoušky:

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá učebními dokumenty stanovené poznatky, odborné pojmy, konstrukční a technologické postupy uceleně, přesně a úplně, chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný odborný projev je správný, přesný a

výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky, které sám opraví.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá učebními dokumenty stanovené poznatky, odborné pojmy, konstrukční a technologické postupy v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. V ústním i písemném odborném projevu se vyskytují menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti, které po upozornění opraví. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, odborných pojmů, konstrukčních a technologických postupů nepodstatné mezery. Požadované intelektuální a motorické činnosti nevykonává vždy přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických a praktických úkolů s chybami, podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. Ústní i písemný odborný projev není vždy správný, přesný a výstižný, grafický projev je méně estetický. V kvalitě výsledků jeho samostatné činnosti se projevují častější nedostatky.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení poznatků *závažné* mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při řešení teoretických a praktických úkolů nevyužívá samostatně osvojené poznatky. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení je zpravidla málo tvořivé. Jeho ústní i písemný odborný projev má většinou vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky nedokáže osvojit uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických i praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby, nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním i písemném odborném projevu má velmi závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev jsou na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

MATURITNÍ PRÁCE S OBHAJOBOU (profilová zkouška)

V maturitní práci jsou uplatněny osvojené poznatky a dovednosti z odborných předmětů výtvarného, konstrukčního a technologického zaměření. Témata maturitní práce jsou schválena metodickou komisí a představena jednotlivým žákům. Žáci si během měsíce září vyberou jedno ze zadaných témat a zpracují svou maturitní práci podle písemného zadání.

Písemné zadání obsahuje:

- Zadávací list – obsahuje název tématu a termín odevzdání,
- osnovu maturitní práce – povinné segmenty práce,
- šablonu titulní strany práce,
- způsob a kritéria hodnocení.

Způsob a kritéria hodnocení:

Maturitní práce je hodnocena známkou, jež vychází z dílčích výsledků jednotlivých částí práce. Výtvarná i praktická část má předem stanovená kritéria, podle kterých vedoucí a oponent práci hodnotí. Ze strany vedoucího a oponenta jsou též zpracovány písemné připomínky, které žáci obdrží před obhajobou.

Vlastní obhajoba je hodnocena průměrnou známkou vycházející z hodnocení jednotlivých členů komise. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně složil všechny části zkoušky (výtvarnou část, oděvně-technologickou část, praktickou část, obhajobu).

Výtvarná i konstrukčně technologická část má předepsané povinné konzultace, která žák musí povinně absolvovat. Pokud žák nesplní předepsaný počet konzultací, může mu být snížena známka z dílčí části maturitní práce.

Kritéria hodnocení:

- splnění cílů práce,
- vlastní přínos a invence žáka,
- obsahová úroveň práce,
- práce s odbornou literaturou a dalšími zdroji informací (citace, norma),
- jazyková a grafická úroveň práce,
- přesnost formulací a práce s odborným jazykem,
- hodnocení výrobku (práce, činnosti, postupu) – úplnost,
- hodnocení výrobku (práce, činnosti, postupu) – obtížnost,
- hodnocení výrobku (práce, činnosti, postupu) – úroveň zpracování,
- hodnocení výrobku (práce, činnosti, postupu) – funkčnost,
- hodnocení prezentace.

Kritéria hodnocení podle klasifikační stupnice

1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud není hodnocen z některé dílčí části známkou 5 – nedostatečný.

DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

Kritéria hodnocení ústní zkoušky:

- Časové zařazení a společensko-kulturní vymezení slohu, směru, skupiny apod. (0 – 5 bodů)
- Charakteristické znaky slohu, směru, skupiny apod. (0 – 5 bodů)
- Vyjmenování hlavních představitelů; Přiřazení děl k autorům (poznávání dle obrázků) (0 – 5 bodů)

- Rozbor díla – námět, téma, kompozice, způsob provedení, typické znaky individuálního rukopisu umělce, vysvětlení znaků uměl. směru v konkrétních dílech, význam díla apod. (0 – 10 bodů)
- Samostatný projev (0 – 5 bodů)

Kritéria hodnocení podle klasifikační stupnice převodem bodů na známku

Max. 30 bodů

Min. 7 bodů

1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud není hodnocen známkou 5 – nedostatečný.