**MATURITNÍ OKRUHY – ANGLICKÝ JAZYK 4MN (2021/2022)**

1. Family and Friends
2. Me and My Life
3. Shops and Services
4. Housing and Living
5. Food and Cooking
6. Sports and Games
7. Health and Illnesses
8. Humans and Nature
9. School and Education
10. Work, My Future Career
11. Transport and Travelling
12. Třeboň, The Place Where I Study
13. The Czech Republic, Prague
14. Culture and Arts
15. Shopping for Clothes
16. My Style
17. The World of Fashion
18. Famous Fashion Brands
19. Famous Fashion Designers
20. At a Fashion Show

**Okruhy maturitních otázek z konstrukcí oděvů**

**školní rok 2021/22**

1. Základy oděvářské somatometrie – způsoby získávání měr, zjišťování tělesných rozměrů na postavě
2. KS sukní – rovná, rozšířená, sukně kruhové a sukně z kruhové výseče
3. Modelářské úpravy sukní
4. Stříhání sukní, střihová poloha, švové přídavky, spotřeba materiálu
5. KS dámské košilové halenky (bez prsních záševků), rukáv
6. KS dámské halenky s prsními záševky
7. KS dámských šatů – pouzdrové šaty, šaty s princesovými a průběžnými švy
8. Modelářské úpravy živůtků, přemisťování prsních záševků
9. KS hlavicového rukávu s loketním záševkem k halence a šatům
10. Modelářské úpravy šatů a rukávů
11. KS límců k dámským halenkám a šatům, úpravy průkrčníků
12. Stříhání halenek a šatů, spotřeba materiálu, stříhání v zakázce a v průmyslové výrobě
13. KS dámských kalhot, modelářské úpravy kalhot
14. Stříhání kalhot, spotřeba materiálu, střihová poloha
15. KS dámské vesty jednořadové a dvouřadové, modelářské úpravy vesty
16. KS dámského saka – základní sako, sako s princesovými a průběžnými švy
17. KS dvoudílného rukávu k dámskému saku
18. KS límců k dámskému saku – fazónový, šálový
19. Stříhání dílů dámského saka z vrchového, podšívkového a výztužného materiálu, spotřeba materiálu
20. KS dámského volného a přiléhavého pláště
21. KS bund s hlavicovými rukávy, bunda s kapucí
22. KS pletených výrobků
23. Úpravy střihů pro abnormální postavy, konstrukční a modelářské způsoby

**Maturitní otázky 2021 – 2022**

**Dějiny výtvarné kultury**

Otázka má dvě části. První se týká výtvarné kultury dané doby a druhá část se týká oděvu a módy této doby.

1. Pravěk – oděv doby pravěké
2. Starověký Egypt a Mezopotámie – oděv této doby
3. Starověká Kréta, Mykény a Čína – oděv této doby
4. Antika – oděv doby řecké a římské
5. Byzanc a doba předrománská, Velká Morava – oděv této doby
6. Románský sloh – oděv této doby
7. Gotika v Evropě a v Českých zemích – oděv této doby
8. Renesance – oděv v Itálii, Španělsku a v Německu
9. Baroko - oděv doby barokní a rokoko
10. Klasicismus a empír – oděv této doby
11. Romantismus a realismus - oděv této doby a lidový kroj
12. Secese – oděv této doby
13. Impresionismus a postimpresionismus - oděv doby turnýry
14. Fauvismus, expresionismus, kubismus ­- ­­ oděv 1. pol. 20. století
15. Futurismus, dadaismus, surrealismus – oděv 2. pol. 20. století
16. Abstraktní umění, Bauhaus, funkcionalismus – módní tvůrci 20. Století
17. Akční umění, happening, konceptuální umění, performance, body-art… – oděv teenagerů a okrajová móda
18. Výtvarná česká scéna po roce 1989 - současní módní tvůrci ve světě
19. České výtvarné spolky - módní blogeři
20. Výtvarná kultura mého kraje a místa, ve kterém žiji a studuji – módní tvůrci v ČR