**Maturitní témata – Anglický jazyk**

1. Family and friends
2. Me and my life
3. Shops and services
4. Housing and living
5. Food and cooking
6. Sport and games
7. Health and illnesses
8. Humans and nature
9. School and education
10. Work, my future career
11. Transport and travelling
12. Třeboň, the place where I study
13. The Czech Republic, Prague
14. Culture and arts
15. Shopping for clothes
16. My style
17. The world of fashion
18. Famous fashion brands
19. Famous fashion designers
20. At a fashion show

**Konstrukce oděvů - okruhy maturitních otázek**

1. Základy oděvářské somatometrie – způsoby získávání měr, zjišťování tělesných rozměrů na postavě
2. Konstrukce střihu sukní – rovná, rozšířená, sukně kruhové a sukně z kruhové výseče
3. Modelářské úpravy sukní
4. Stříhání sukní, střihová poloha, švové přídavky v průmyslové a zakázkové výrobě, spotřeba materiálu
5. Konstrukce střihu dámské košilové halenky (bez prsního výběru) a jednodílného hlavicového rukávu
6. Konstrukce střihu dámské halenky s prsním výběrem
7. Konstrukce střihu dámských šatů – pouzdrové šaty, šaty s princesovými a průběžnými švy
8. Modelářské úpravy živůtků, různé způsoby přemisťování prsního výběru
9. Konstrukce střihu jednodílného hlavicového rukávu s loketním záševkem k halence a šatům
10. Modelářské úpravy šatů a rukávů
11. Konstrukce střihu límců k dámským halenkám a šatům, modelářské úpravy výstřihů
12. Stříhání halenek a šatů, spotřeba materiálu, stříhání v zakázce a v průmyslové výrobě
13. Konstrukce střihu dámských kalhot, modelářské úpravy kalhot
14. Stříhání kalhot, spotřeba materiálu, střihová poloha
15. Konstrukce střihu dámské vesty s jednořadovým zapínáním
16. Konstrukce střihu dámského saka – základní sako, sako s princesovými a průběžnými švy
17. Konstrukce střihu dvoudílného hlavicového rukávu k dámskému saku
18. Konstrukce střihu límců k dámskému saku – fazónový, šálový
19. Stříhání dílů dámského saka z vrchového, podšívkového a výztužného materiálu, spotřeba materiálu, střihová poloha
20. Konstrukce střihu dámského volného a přiléhavého pláště
21. Konstrukce střihu větrovky s kuklou a jednodílnými hlavicovými rukávy
22. Konstrukce střihu pletených výrobků – dámské triko, legíny, pánská mikina
23. Úpravy střihů pro abnormální postavy, konstrukční a modelářské způsoby

# Oděvní technologie - okruhy maturitních otázek

1. Dámská sukně - druhy, technologický postup hotovení
2. Příprava sukně na zkoušku, zkoušení, vady padnutí sukní
3. Zapínací rozparky sukní, rozparky v délce sukně
4. Způsoby zapravení pasového a dolního okraje sukně
5. Dámská halenka - druhy, technologický postup hotovení
6. Dámské šaty - druhy, technologický postup hotovení, montáž šatů v pase přestřižených a nepřestřižených
7. Příprava halenky a šatů na zkoušku, zkoušení, vady padnutí halenek a šatů
8. Límce halenek a šatů - druhy, technologický postup hotovení
9. Způsoby všívání límců halenek a šatů do průkrčníku, halenky a šaty bez límce
10. Zapínání halenek a šatů – druhy, technologický postup hotovení
11. Rukávy halenek a šatů – druhy, rukávové rozparky a způsoby ukončení rukávů
12. Způsoby všívání rukávů do průramku halenek a šatů
13. Dámské kalhoty - druhy, technologický postup hotovení, vady padnutí kalhot
14. Druhy kalhotových kapes, způsoby zapravení pasového a dolního okraje kalhot, druhy zapínání
15. Kapsy trupových podšitých oděvů – druhy, technologických postup hotovení
16. Dámské sako - druhy, technologický postup hotovení
17. Dámský plášť - druhy, technologický postup hotovení
18. Límce sak a plášťů – druhy, technologický postup hotovení a jejich montáž  
    do průkrčníku
19. Rukávy sak a plášťů – druhy, technologický postup hotovení hlavicových a klínových rukávů a jejich montáž do průramku
20. Podšívkování sak a plášťů, zimní a oboustranné pláště, způsoby zapravení dolních krajů
21. Druhy rohů v předním kraji sak a plášťů, technologický postup hotovení
22. Bunda - druhy, technologický postup hotovení

**Dějiny výtvarné kultury**

Otázka má dvě části. První se týká výtvarné kultury dané doby a druhá část se týká oděvu a módy této doby.

1. Pravěk – oděv doby pravěké
2. Starověký Egypt a Mezopotámie – oděv této doby
3. Starověká Kréta, Mykény a Čína – oděv této doby
4. Antika – oděv doby řecké a římské
5. Byzanc a doba předrománská, Velká Morava – oděv této

doby

1. Románský sloh – oděv této doby
2. Gotika v Evropě a v Českých zemích – oděv této doby
3. Renesance – oděv v Itálii, Španělsku a v Německu
4. Baroko - oděv doby barokní a rokoko
5. Klasicismus a empír – oděv této doby
6. Romantismus a realismus - oděv této doby a lidový kroj
7. Secese – oděv této doby
8. Impresionismus a postimpresionismus - oděv doby turnýry
9. Fauvismus, expresionismus, kubismus - oděv 1. pol. 20.

století

1. Futurismus, dadaismus, surrealismus – oděv 2. pol. 20.

století

1. Abstraktní umění, Bauhaus, funkcionalismus – módní

tvůrci 20. Století

1. Akční umění, happening, konceptuální umění,

performance, body-art… – oděv teenagerů a okrajová

móda

1. Výtvarná česká scéna po roce 1989 - současní módní

tvůrci ve světě

1. Vývoj výtvarného umění napříč historií – módní blogeři
2. Výtvarná kultura mého kraje a místa, ve kterém žiji a

studuji – módní tvůrci v ČR