

## Seznam literárních děl k ústní maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury pro školní rok 2022/2023

### **Světová a česká literatura do konce 18. století (min. 2 díla)**

1. William Shakespeare – Hamlet (Praha, Artur, 2016, přel. Břetislav Hodek)
2. William Shakespeare – Romeo a Julie (Brno, Atlantis, 2015, přel. Martin Hilský)
3. William Shakespeare – Zkrocení zlé ženy (Brno, Atlantis, 2011, přel. Martin Hilský)
4. William Shakespeare – Sonety (Brno, Atlantis, 2009, přel. Martin Hilský)
5. Molière – Lakomec (Praha, Artur, 2008, přel. Vladimír Mikeš)
6. Vítězslav Nezval – Manon Lescaut
7. Kosmas – Kronika česká
8. Eduard Petiška – Staré řecké báje a pověsti
9. Ivan Olbracht – Biblické příběhy
10. Giovanni Boccaccio – Dekameron (Praha, SNKLU, 1959, přel. Radovan Krátký)

### **Světová a česká literatura do konce 19. století (min. 3 díla)**

11. Alexander Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin (Praha, Odeon, 1987, přel. O.Mašková)
12. Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor (Praha, Artur, 2015, přel. Zdeněk Mahler)
13. Edgar Allan Poe – Havran a jiné básně (Praha, Dobrovský, 2014, přel. Jar. Vrchlický)
14. Edgar Allan Poe – Černý kocour a jiné povídky (Praha, Mladá fronta, 1988, přel. Josef Schwarz)
15. Guy de Maupassant – Kulička (Praha, Dobrovský, 2015, přel. Jiří Guth)
16. Karel Hynek Mácha – Máj
17. Karel Jaromír Erben – Kytice
18. Karel Havlíček Borovský – Tyrolské elegie
19. Karel Havlíček Borovský – Král Lávra
20. Božena Němcová – Babička
21. Božena Němcová – Divá Bára
22. Jan Neruda – Povídky malostranské
23. Alois Jirásek – Staré pověsti české
24. Alois a Vilém Mrštíkové – Maryša
25. František Ladislav Čelakovský – Ohlas písní českých
26. Charles Dickens – Oliver Twist (Praha, Vyšehrad, 1985, přel. E. a E. Tilschovi)
27. Emil Zola – Zabiják (Praha, Dobrovský, 2015, přel. Jiří Guth)
28. Victor Hugo – Chrám Matky Boží v Paříži (Praha, Academia, 2009, přel. M. Tomášková)
29. Guy de Maupassant – Miláček (Praha, Dobrovský, 2014, přel. Jindřich Hořejší)
30. Josef Kajetán Tyl – Strakonický dudák

### **Světová literatura 20. a 21. století (min. 4 díla)**

31. Romain Rolland – Petr a Lucie (Praha, Dobrovský, 2015, přel. Jaroslav Zaorálek)
32. A. de Saint Exupéry – Malý princ (Praha, Albatros, 2013, přel. Zdeňka Stavinohová)
33. George Bernard Shaw – Pygmalion (Praha, Artur, 2013, přel. Milan Lukeš)
34. Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid (Praha, Ikar, 2015, přel. Ivana Parkmanová)
35. Ernest Hemingway – Stařec a moře (Praha, Odeon, 2015, přel. Šimon Pellar)
36. Ernest Hemingway – Komu zvoní hrana (Praha, Knižní klub, 2000, přel. Jiří Valja)
37. Ivan Bunin – Povídky (Praha, Odeon, 1990, přel. Taťjana Hašková a kol.)

38. Philip Roth – Portnoyův komplex (Praha, Odeon, 1992, přel. R. a L. Pellarovi)
39. Ray Bradbury – Marťanská kronika (Praha, Plus, 2017, přel. Jarmila Emmerová)
40. John Steinbeck – O myších a lidech (Praha, Svoboda, 1994, přel. Vladimír Vendyš)
41. George Orwell – Farma zvířat (Praha, Aurora, 2004, přel. Gabriel Gössel)
42. Franz Kafka – Proměna (Brno, B4U, 2013, přel. Vladimír Kafka)
43. William Styron – Sophiina volba (Praha, Knižní klub, 2009, přel. Radoslav Nenadál)
44. Alberto Moravia – Horalka (Praha, Academia, 2007, přel. J. Pokorný a A. Wildová)
45. Umberto Eco – Jméno růže (Praha, Argo, 2014, přel. Zdeněk Frýbort)
46. F. S. Fitzgerald – Velký Gatsby (Praha, Čsl. spisovatel, 2012, přel. Michal Prokop)
47. Tennessee Williams – Tramvaj do stanice Touha (Praha, Artur, 2012, přel. R. a L. Pellarovi)
48. Deník Anne Frankové (Praha, Lidové noviny, 1992, přel. Miroslav Drápal)

### Česká literatura 20. a 21. století (min. 5 děl)

49. Viktor Dyk – Krysař
50. Petr Bezruč – Slezské písně
51. Jiří Wolker – Těžká hodina
52. Karel Čapek – Povídky z jedné kapsy
53. Karel Čapek – Bílá nemoc
54. Karel Čapek – Válka s mloky
55. Karel Čapek – Matka
56. Jaroslav Seifert – Morový sloup
57. Jaroslav Seifert – Na vlnách T.S.F.
58. Vladislav Vančura – Rozmarné léto
59. Karel Poláček – Bylo nás pět
60. František Hrubín – Špalíček veršů a pohádek
61. Zdeněk Jirotka – Saturnin
62. Jan Drda – Někdy barikáda
63. Jan Otčenášek – Romeo, Julie a tma
64. Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
65. Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky
66. Bohumil Hrabal – Postřižiny
67. Bohumil Hrabal – Příliš hlučná samota
68. Bohumil Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále
69. Ota Pavel – Smrt krásných srnců
70. Michal Viewegh – Báječná léta pod psa
71. Jaroslav Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka
72. L. Smoljak, Z. Svěrák – Vyšetřování ztráty třídní knihy
73. Jaroslav Havlíček – Petrolejové lampy
74. Ladislav Fuks – Spalovač mrtvol
75. Václav Havel – Audience
76. Jan Zahradníček – Dům Strach
77. Josef Škvorecký – Prima sezóna
78. Milan Kundera – Směšné lásky
79. Milan Kundera – Žert
80. Petr Šabach – Občanský průkaz
81. Tereza Boučková – Indiánský běh

**Minimálně dvěma tituly musí být zastoupena poezie, próza, drama.**

**Seznam žáka může obsahovat max. dvě díla od jednoho autora.**